Ficción Sin Límites Wiki

5,218 PAGES

EXPL... NAVEG... INFORM...

← TODAS LAS DISCUSIONES

Esta discusión ha sido cerrada.

Slenderman1094 · 22-05-2026
en Revisiones

Revisión a Mita, más Mita que nunca.

FICCIÓN SIN LÍMITES NOVEDADES

One Punch Fury
Última actualización hace 16h

The Red Oni Inside
Última actualización hace 16h

D.N.Apex
Última actualización hace 45m

Pregunta
Última actualización hace 1h

who wins?
Última actualización hace 11h

Burning Skyfire
Última actualización hace 3d

VER MÁS →

```
Nivel Multiversal Alto mediante Manipulación de la Realidad (Mita
tiene completo control sobre su propia iteración de MiSide y es
capaz de sostenerla, evitando que sea borrada, y hasta crear
zonas completamente nuevas que no existen en el código original.
Se dice que los mundos habitados por Mita y sus variantes son
referidos como universos con planetas y estrellas, siendo
espacios descritos como infinitos, junto con poseer su propio
flujo de tiempo y leyes de la física. Se dice que Mita es el
mayor peligro del mundo del juego, haciéndola superior a Mita
Amable, la cual pudo reorganizar y alterar el mapa de todo el
multiverso, el cual no tiene fin)
```

Vamos a ver.

Lo de control de Mita sobre su mundo es algo que no se puede discutir, aunque solo se limite a Crazy Mita y otras pocas más (Mila no tiene control sobre su habitación y piensa que es ridiculo lo que Max dice sobre las habilidades de alteración)

- Los mundos donde residen las Mitas no son universos. Estos "mundos" son habitaciones nada más, con un exterior que a lo mucho puede abarcar el tamaño de un planeta (aunque esto solo es en un punto entre habitaciones por lo que capaz ni eso).
- La mención de universo se refiere a literalmente al final del todo el mapa de versiones. El plan de Mita era crear una conexión directa hacia El Nucleo para reiniciar a Crazy Mita, el Nucleo estando en la primera versión de todas.
- Ya sabemos que el Mapa es un universo en realidad, pero que tan grande es? Pues es infinito... (No) El mapa no es infinito para nada, Mita misma explica como

se crea una habitación nueva y una Mita nueva por cada persona que juega una versión en especifica. Esto indica nada más un valor finito de versiones.

Existen alrededor de 800+ por versión, teniendo 19 versiones.

Ahora esta altura es incalculable por lo que lo único que se puede hacer es dejar como **Universal Complejo** la totalidad del mapa, mientras que los mundos pues en **Nivel Habitación** o **Nivel Planetario** si nos ponemos muy jodedores.

Ahora volviendo...

- Mita no escala al Mapa de Versiones. Lo unico que puede hacer es crear la ruta más cercana a una versión mediante Anillos o otros metodos terciarios. Crazy Mita no tiene esta desventaja pero, suele tardar algo de tiempo el generar estos pasajes mediante Anillos para otras Mitas.

Por lo que Crazy Mita no tiene ni Universal Complejo, si no **Nivel Habitación a Nivel Planetario** si vamos con lo de manipular su mundo.

- En hax pues... adiós Manipulación Conceptual (Tipo 2) para empezar, Crazy Mita no tiene control sobre El Núcleo por lo que simplemente quedaría descartado.

```
El "índice" es una acumulación de la historia de cada variante de Mita e incluso vemos que restablecer un índice también conduce al restablecimiento de todas las acciones que hayan hecho y todos los cambios que han realizado La falta de "archivar" un mundo lo causará que este y su historia se borren
```

- Donde se dice que el índice es una '''''acumulación de la historia'''''? En ninguna lado básicamente. El índice no es nada más que el ID (identificador en forma de código que sirve para identificar a una persona o objeto, en este caso en valores numéricos) no hace falta darse muchas vueltas para darse cuenta de esto. El reinicio va exclusivo al Núcleo.

"¿Que significa que Crazy Mita no tenga índice?"

- Si tiene... el contexto es muy distinto a lo que se dice. Crazy Mita no tiene una versión en sí al ser una Mita que no llego por completo a su conversión de la oscuridad a la luz. En este caso, Crazy Mita no tiene solo un valor numérico en su ID. Si no un valor que incluye letras y signos lo cual lo vuelve no compatible.
- Ella claramente no es inexistente ante El Núcleo al poder todavía ser afectada por este aunque no totalmente al tener un índice no compatible.

"¿Entonces que daria?"

- Crazy Mita tendría que tener una resistencia a la **Manipulación de la Memoria** y **Manipulación Empática** junto a una resistencia limitada o completa (ustedes deciden ahí) sobre **Manipulación de los Datos** o **Manipulación de la Información** (Tipo 2).

- Ahora, la Regeneración (High-Godly) se me hace raro... existe poco contexto de si en sí la Mita fue borrada y de ahí regreso porque no existe explicación de su regreso al no tener una copia asegurada después de su muerte. Lo más probable que fue un error en el sistema que tuvo que ser borrada por eso mismo, ID no compatible... Pero ya estaría especulando.

(Editado por Slenderman1094)

Mita

0 56

0

Elfranpapus • 22-05-2026

No mataste la existencia mas alla de las dimensiones..
Full aceptado

0

Slenderman1094 • 22-05-2026

Uuh el High-Godly en realidad se explica solo en la escena. Su casa fue borrada, la Mita no (me confundí ok)

0

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 22-05-2026

Que el Índice sea un indicador precisamente demuestra que tiene un foco directo con la programación del juego. Precisamente, que algo carezca de índice hace que deje de existir:
https://www.youtube.com/watch?v=MbCWKC-hXME&t=384s

Y considerando que de por sí cada función del juego sigue un guión preestablecido, eso ya demuestra que el Índice es algo mucho más avanzado que un identificador:

https://www.youtube.com/watch?v=wb6pDAsgnbw&t=346s

0 **Slenderman1094** • 22-05-2026

El indice sigue siendo solo un indicador... el reinicio solo tiene que ver con algo exclusivo con el Nucleo y no. La parte narrativa tambien es algo exclusivo del Nucleo que parte de las Mitas suelen ignorar el mayor recorrido del juego. Esto ya lo explique-

0 **Slenderman1094** • 22-05-2026

Y como explique, Crazy Mita si tiene un indice. Su ID nada más no es compatible al ser de valores con signos y letras.

0 **Slenderman1094** • 22-05-2026

En todo caso, en la misma escena se muestra que el reinicio solo permite indices con valores numericos

0 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** • 22-05-2026

Que tenga valores incompatibles igual significa que es un error tho, porque justamente por tener otros valores no puede ser analizada ni programada sin joderse el sistema.

Eso igual entra en Existencia Paradójica de Tipo 3.
https://ficcion-sin-limites.fandom.com/es/wiki/Existencia_Parad%C3%B3jica

Existencia Paradójica

FICCIÓN SIN LÍMITES WIKI

0 **Slenderman1094** • 22-05-2026

Eh... No. Ya pasé pruebas de que es afectada por el Nucleo y que lo unico que no puede ser afectada es por... los efectos del Reinicio

0 **Slenderman1094** • 22-05-2026

Literalmente lo unico que hace el tener ID de signos y letras es simplemente volverla inmune a cualquier cosa de ID Numerica

0 **Slenderman1094** • 22-05-2026

Pero todavia ser afectada por cualquier otra cosa de información / codigo

0 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** • 22-05-2026

En realidad sí y esto va de la mano con lo que es la programación general. Algo que no tiene los valores indicados simplemente no puede ser compilado en el programa, precisamente, porque tales valores son incompatibles con el código aplicado, o sea, no puede ser definido por dichos sistemas.

Lo que dijiste es que no puede ser ***totalmente*** afectada por el Núcleo, lo que justamente, demuestra el hecho de que su existencia no puede ser definida totalmente por el programa en cuestión, haciendo más válido el hecho de que tenga un sistema incompatible que no está conectada con el código general del juego.

Así que en cualquier caso eso sigue entrando como Existencia Paradójica de existir y no existir... ya que así funcionan todos los errores en los programas.

(PD: Qué dolor de huevos es tener un problemaasí)

---

0 **Slenderman1094** • 22-05-2026

Tampoco seria Tipo 2... Ya de por sí esto solo es Resistencia a Manipulación de Datos y Información. El Núcleo no puede reiniciar su personalidad ni memorias pero todavia puede afectarla o el impedirle el acceso a zonas. Como dije: El índice solo limita la identificación de su versión, todavia puede ser afectada por cualquier otra cosa. (siendo que todo lo que digo ya lo pase en la Revisión) Tambien de que pues, fue creada por el Nucleo en la oscuridad.

(Editado por Slenderman1094)

0 **Eldrazi Kido** • 22-05-2026

Por ahora estare neutral, siento que hay buenos argumentos por ambos lados

0 **MissX09** • 22-05-2026

"Los mundos donde residen las Mitas no son universos. Estos "mundos" son habitaciones nada más, con un exterior que a lo mucho puede abarcar el tamaño de un planeta (aunque esto solo es en un punto entre habitaciones por lo que capaz ni eso)"

Dejando de lado los cielos estrellados de los sub-mundos de los arcades, si bien es cierto que el mundo físico de cada versión (usualmente) se compone de solo 4 habitaciones, no estás tomando en cuenta que hay un vacío más allá de dichas habitaciones que las Mitas pueden manipular, véase todas y cada una de las veces en el juego en las que salimos de esas 4 habitaciones, dicho vacío es referido como infinito por Kind Mita, es decir, sí que califican como universo.

"La mención de universo se refiere a literalmente al final del todo el mapa de versiones. El plan de Mita era crear una conexión directa hacia El Nucleo para reiniciar a Crazy Mita, el Nucleo estando en la primera versión de todas."

No entiendo tu punto

"Ya sabemos que el Mapa es un universo en realidad, pero que tan grande es? Pues es infinito... (No) El mapa no es infinito para nada, Mita misma explica

como se crea una habitación nueva y una Mita nueva por cada persona que juega una versión en especifica. Esto indica nada más un valor finito de versiones."

Esto me parece correcto, el mapa de versiones debería ser bajado nomás a 2-B

"Mita no escala al Mapa de Versiones. Lo unico que puede hacer es crear la ruta más cercana a una versión mediante Anillos o otros metodos terciarios. Crazy Mita no tiene esta desventaja pero, suele tardar algo de tiempo el generar estos pasajes mediante Anillos para otras Mitas."

En esto también estoy de acuerdo, debería ser bajada nomás a 2-C Bajo via manip de la realidad

"En hax pues... adiós Manipulación Conceptual (Tipo 2) para empezar, Crazy Mita no tiene control sobre El Núcleo por lo que simplemente quedaría descartado."

La manip conceptual viene de que el código del juego es lo que define la propia estructura del mismo, con incluso el núcleo siendo puro código y datos, por lo que manipular el código equivale a manip conceptual, no porque manipule el núcleo directamente

De resto, estoy de acuerdo con lo que dice Jaller, precisamente el que el núcleo no pueda hacerle nada directamente, le da esas características paradójicas, Crazy Mita no existe en lo que al juego mismo respecta, dicho por ella misma. Crazy mita también dice "There's no way you can reboot me!" luego de explicar que su versión

nunca existió, lo que indica que sin importar lo que se intente ya sea con índice o ID o lo que sea, no se le podrá afectar, es decir que sí que debería tener NEP.

0 **TheSir113** • 23-05-2026

Todo menos sacarle rework a Monika

0 **Slenderman1094** • 23-05-2026

Dejando de lado los cielos estrellados de los sub-mundos de los arcades, si bien es cierto que el mundo físico de cada versión (usualmente) se compone de solo 4 habitaciones, no estás tomando en cuenta que hay un vacío más allá de dichas habitaciones que las Mitas pueden manipular, véase todas y cada una de las veces en el juego en las que salimos de esas 4 habitaciones, dicho vacío es referido como infinito por Kind Mita, es decir, sí que califican como universo.

- Los cielos estrellados no los tomaría como literalmente dichas estructuras ya que pues, casi todos los fondos mostrados en las habitaciones o mundos terminan siendo pues fondos estáticos (como Caine alvvv), ya se muestra esto visualmente como el exterior de una habitación es literalmente vacio. Siendo que, en esa misma escena pues se muestra basicamente algo parecido a lo del sub-mundo de los arcades, siendo nada más parte visual.
- Ninguna Mita describe este vacio como... infinito. El jugador lo hace y tomar su palabra se me hace cuestionable tomando que tiene poca noción del lugar y simplemente lo esta describiendo por lo que vio durante el exterior.

Va. A lo que me refiero es dejar como 2-C Bajo a todo el plano de las versiones, ya que directamente se lo describe como un universo.

0 **Slenderman1094** • 23-05-2026

> De resto, estoy de acuerdo con lo que dice Jaller, precisamente el que el núcleo no pueda hacerle nada directamente, le da esas características paradójicas, Crazy Mita no existe en lo que al juego mismo respecta, dicho por ella misma. Crazy mita también dice "There's no way you can reboot me!" luego de explicar que su versión nunca existió, lo que indica que sin importar lo que se intente ya sea con índice o ID o lo que sea, no se le podrá afectar, es decir que sí que debería tener NEP.

Esto ya lo explique y es que, Crazy Mita si se ve afectada por El Núcleo. El Núcleo puede limitar su acceso a ciertas zonas tanto como afectar su ubicación entre las habitaciones. Lo unico que Crazy Mita tiene es un ID no compatible con el ID numerico que El Nucleo usa para identificar versiones.

0 **Slenderman1094** • 23-05-2026

Después de eso no parece tener otra defensa.

0 **Nicole Reeyn** • 23-05-2026

Al menos en los clips señalados, debo mencionar que dichas estrellas parecen ser solo brillos alrededor.

Puedo estar equivocado.

0

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 23-05-2026

Esto ya lo explique y es que, Crazy Mita si se ve afectada por El Núcleo. El Núcleo puede limitar su acceso a ciertas zonas tanto como afectar su ubicación entre las habitaciones. Lo unico que Crazy Mita tiene es un ID no compatible con el ID numerico que El Nucleo usa para identificar versiones. El problema se mantiene con la mera lógica de los errores al compilar. Si algo no tiene los valores reales, entonces no puede ser compilado dentro del programa, y por tanto, realmente no puede ser definido por el programa que crea el juego.

Tú mismo has reconocido en el hilo que solo puede limitar ciertos aspectos de ella, mas no la totalidad de su ser. Y revisando a detalle la scan eso se me hace incluso cuestionable. Al final se revela que su supuesta re-programación no fue más que una actuación de su parte (o sea que no se vio afectada por los cambios en su "versión"), y para colmo, remata diciendo que su versión ***jamás existió*** para empezar, y que solo estaba usando los cuerpos de las demás Mitas para aparecerse ante el jugador, que por eso mismo ***no puede ser reformateada***.

O sea acá el contexto es mucho más que simplemente haber sido reformateada y ya, o que su índice sea incompatible. Ya de por sí que se mencione que jamás ha existido es una prueba sólida de que como tal sí es un ser inexistente, y no se le debería dar tantas vueltas al asunto.

0

Slenderman1094 • 23-05-2026

> O sea acá el contexto es mucho más que simplemente haber sido reformateada y ya, o que su índice sea incompatible. Ya de por sí que se mencione que jamás ha existido es una prueba sólida de que como tal sí es un ser inexistente, y no se le debería dar tantas vueltas al asunto.

''Es una prueba solida'' :speed:
No lo es. Esto ya se explica con la misma escena donde las Mitas son enviadas devuelta a la oscuridad si es que su proceso no se completa. Crazy Mita es un modelo rechazado que fue enviado devuelta a la oscuridad y que de alguna manera logro robarle la piel a Kind Mita. ''Cambios en su versión'' el chiste es que el reinicio no la afecta porque exactamente su ID es incompatible, afuera de eso podes ver que ella puede ser transportada a otros lugares por el reinicio o El Nucleo impidiendo su acceso a este mismo. Es contradictorio el intentar darle Inexistencia o algun tipo de Inexistencia Paradojica.

(Editado por Slenderman1094)

0

Slenderman1094 • 23-05-2026

El simplemente quedarse con la escena final tambien es un error cuando en todo el juego te la pasan explicando y mostrando que hacen y que son exactamente las Mitas rechazadas.

0

Slenderman1094 • 23-05-2026

En las descripciones de los personajes se confirma esto de paso

0

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 23-05-2026

"Cambios en su versión" el chiste es que el reinicio no la afecta porque exactamente su ID es incompatible, afuera de eso podes ver que ella puede ser transportada a otros lugares por el reinicio o El Nucleo impidiendo su acceso a este mismo. Es contradictorio el intentar darle Inexistencia o algun tipo de Inexistencia Paradojica.
La incompatibilidad demuestra precisamente que es una falla en la compilación del programa, y por ello no puede entrar dentro del código establecido. Hasta ahora, he visto que en todo el contexto de MiSide, Mita realmente era inmune a los efectos de la realidad causados por el Núcleo y el reinicio de este. La misma escena del final que supuestamente la muestra siendo afectada es desmentida en unos minutos más adelante de lo que muestras, y aparte, tampoco vi dónde es que ella es transportada o siendo incapaz de afectar el núcleo.

Encima eso no es una prueba real de que está limitada por este, porque primero la teletransportación no es algo que afecte directamente la existencia del ser (en cualquier caso, pudo hacerle TP al cuerpo que estaba usando), y segundo, no poder acceder al Núcleo demuestra la limitante en su poder, no existencia. Eso es como decir que un personaje no puede ser abstracto porque no puede abarcar

todo el universo, lo cual no tiene nada que ver entre sí. Hasta ahora, los argumentos en contra de la inexistencia se ve que tienen contexto adicional que sustenta dicha existencia, y no la desmienten en realidad.

Que por cierto, esa oscuridad qué es? Algo me dice que hay información importante con respecto a esta.

0

Slenderman1094 · 23-05-2026

> porque primero la teletransportación no es algo que afecte directamente la existencia del ser (en cualquier caso, pudo hacerle TP al cuerpo que estaba usando

Los TP en Mita transmiten información a otra habitación y la oscuridad es literalmente solo un proceso donde nacen en una habitación oscura esperando su evolución.

> y segundo, no poder acceder al Núcleo demuestra la limitante en su poder, no existencia.

Porque Crazy Mita se veria afectada por un muro que impide el acceso a Mitas cuando se supone que no es una verdadera Mita y que encima no tiene un ID que pueda detectar?

> Mita realmente era inmune a los efectos de la realidad causados por el Núcleo y el reinicio de este.

Solo es inmune al reinicio... el cual ya es explicito el porque no le afecta.

(Editado por Slenderman1094)

0 **Uxerel** • 23-05-2026

Yo te ayudo Ryzo

0 **Slenderman1094** • 23-05-2026

Enrealidad necesito más opinion en lo demas

0 **Slenderman1094** • 23-05-2026

Porque ya con lo de Mita siendo Inexistente cualquiera.

0 **Slenderman1094** • 23-05-2026

(basicamente que lo dejen en Existencia Paradojica (Tipo 2) pero con peros)

0 **Slenderman1094** • 23-05-2026

@Eldrazi Kido @Franyenki @MissX09 @Azh'Voroph, the Crypt Lord

0 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** • 23-05-2026

Ahorita respondo broders.

0

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 23-05-2026

Los TP en Mita transmiten información a otra habitación y la oscuridad es literalmente solo un proceso donde nacen en una habitación oscura esperando su evolución.

Vale, pero eso puede ser explicado justamente porque Mita está usando los assets de las otras Mitas para manifestarse físicamente. Es lo que menciona en el final, que ella estaba utilizando el cuerpo de las otras Mitas para aparecerse, ya que de por sí su forma real no existe al carecer de ID y ser incompatible con el juego.

Es decir, que sea afectada por los TPeos tiene coherencia con lo que se revela al final, y no contradice lo que ya sabemos que pasa cuando no tiene Índice.

Porque Crazy Mita se veria afectada por un muro que impide el acceso a Mitas cuando se supone que no es una verdadera Mita y que encima no tiene un ID que pueda detectar?

Como digo, eso ya es un efecto de que no tenga el suficiente poder, no algo que desmienta su fisiología.

Solo es inmune al reinicio... el cual ya es explicito el porque no le afecta.

Lo cual por cierto igual sigue siendo acausalidad.

0

Slenderman1094 • 23-05-2026

Lo cual por cierto igual sigue siendo acausalidad.

Porque seria Acausalidad

0 **Slenderman1094** • 23-05-2026

Como digo, eso ya es un efecto de que no tenga el suficiente poder, no algo que desmienta su fisiología.
Solo limita el acceso a las Mitas... siendo que los Jugadores puedan pasarla por lo que no es algo relacionado al poder, si no a esta misma detección.

0 **Slenderman1094** • 23-05-2026

Vale, pero eso puede ser explicado justamente porque Mita está usando los assets de las otras Mitas para manifestarse físicamente. Es lo que menciona en el final, que ella estaba utilizando el cuerpo de las otras Mitas para aparecerse, ya que de por sí su forma real no existe al carecer de ID y ser incompatible con el juego.
Esto tiene tantas cosas ridiculas en un solo comentario... Jaller. Crazy Mita simplemente arranca la piel pegada a su modelo, porque exactamente ella tiene un modelo sin piel. Simplemente lo usa como un metodo de engaño, decir que es algo no-fisico es claramente ridiculo cuando se muestran estos modelos como fisico todo el tiempo.

0 **Slenderman1094** • 23-05-2026

A lo que me refiero aca es que... "la verdadera forma de Crazy Mita" es esto, una Dummy Mita. Mitas que todavia no llegaron a la luz y que todavia estan en la oscuridad.

---

0 **Slenderman1094** • 23-05-2026

Tambien... la versión ya se puede detectar antes de usar la piel por lo que es muy probable que esto de verdad sea una clara limitante del personaje.

---

0 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** • 24-05-2026

Esto tiene tantas cosas ridiculas en un solo comentario... Jaller. Crazy Mita simplemente arranca la piel pegada a su modelo, porque exactamente ella tiene un modelo sin piel. Simplemente lo usa como un metodo de engaño, decir que es algo no-fisico es claramente ridiculo cuando se muestran estos modelos como fisico todo el tiempo.
Que comiencen como prototipos no es algo que necesariamente afecte su existencia, ya que precisamente, se les menciona como cascarones vacíos sin conciencia ni un entendimiento sobre la existencia. Aparte creo que acá entramos en otro problema, ya que el juego de MiSide (dentro del... juego) está compuesto puramente de datos e información en vez de formas físicas reales, y por ejemplo, hasta donde sé, el jugador tuvo que ser digitalizado por Mita para encerrarlo en el juego. Por lo que desde ahí, tratar cosas como los maniquíes o las Mitas como seres físicos reales entraría en un problema contextual con el escenario del verso.

Reducirlo a método de engaño no tiene coherencia narrativa, cuando el plot twist de todo el juego es que Mita tomó piezas de las otras Mitas para así volverse "oficial", y por ello, conectarse al MiSide gracias a ese nuevo Índice que se creó. Insisto, es lo que literalmente y textualmente te mencionan en el final. Negarlo para este punto es ir en contra de todo lo que construye el juego.

Solo limita el acceso a las Mitas... siendo que los Jugadores puedan pasarla por lo que no es algo relacionado al poder, si no a esta misma detección. Acabo de ver la escena y más bien, dice que los jugadores pueden entrar ahí al no ser pertenecientes a ese mundo, y por ello, no requerir de permisos especiales. Pero eso no habla de Crazy Mita quien claramente es un caso muy especial comparado a tu Mita promedio. De por sí Kind Mita había ido ahí con la expectativa de que Crazy Mita podría ser afectada al reiniciarla, pero ahí mismo se enteran que no posee un Índice real y por ello, no puede ser afectada realmente por el Núcleo (y no lo hace, por eso que el juego termine así). Extrapolar la visión inicial que ella tenía sobre el Núcleo ante alguien de la que claramente no tenía idea su naturaleza real es simplemente ignorar lo que segundos más adelante se ve en la escena, porque obviamente Kind Mita no podía conocer que Crazy Mita no poseía un Índice verdadero.

Aparte, la Mita de cabello corto implica que unas cuantas saben cómo acceder a este, lo cual hace del argumento incluso peor, ya que demuestra que estos permisos no afectan a toooodas las Mitas, sino al promedio de estas.

En resumidas cuentas estás montándote tremendo headcanon y argumentando en base a eso 🗿. Aparte de eso, ¿porqué requerir de permisos tiene relación con

la fisiología?

Porque seria Acausalidad

Es literalmente inmune a los cambios del juego y el formateo del programa que define su historia y las versiones de cada Mita. Ya por sí solo y dejando de lado toda la discusión de que si es inexistente o no, eso califica como Permanencia Causal.

Acausalidad

FICCIÓN SIN LÍMITES WIKI

0

Slenderman1094 • 24-05-2026

Que comiencen como prototipos no es algo que necesariamente afecte su existencia, ya que precisamente, se les menciona como cascarones vacíos sin conciencia ni un entendimiento sobre la existencia.

Neta no entiendo como eso justifica algo...

Aparte creo que acá entramos en otro problema, ya que el juego de MiSide (dentro del... juego) está compuesto puramente de datos e información en vez de formas físicas reales, y por ejemplo, hasta donde sé, el jugador tuvo

que ser digitalizado por Mita para encerrarlo en el juego. Por lo que desde ahí, tratar cosas como los maniquíes o las Mitas como seres físicos reales entraría en un problema contextual con el escenario del verso.
A lo que me refiero es que Mita no tiene una ''manifestación fisica'' que de verdad me saco de onda.

Reducirlo a método de engaño no tiene coherencia narrativa, cuando el plot twist de todo el juego es que Mita tomó piezas de las otras Mitas para así volverse "oficial", y por ello, conectarse al MiSide gracias a ese nuevo Índice que se creó. Insisto, es lo que literalmente y textualmente te mencionan en el final. Negarlo para este punto es ir en contra de todo lo que construye el juego.
Tampoco... como dije la piel no es necesario para que el cuerpo tenga una versión. Mita tampoco requeria volverse ''oficial'' ni para conectarse al MiSide, porque literalmente nada impide que los modelos rechazados se vayan de la oscuridad cuando quieran y llegar a cualquier habitación de otra Mita. El ID incompatible literalmente lo unico que hace es impedir que sea reinciada. (y nunca se contextualiza el final para decir que ''ella busca un Indice nuevo con esas pieles o algo'' ya que de por sí no requiere de ello.)

Acabo de ver la escena y más bien, dice que los jugadores pueden entrar ahí al no ser pertenecientes a ese mundo, y por ello, no requerir de permisos especiales. Pero eso no habla de Crazy Mita quien claramente es un caso muy especial comparado a tu Mita promedio. De por sí Kind Mita había ido ahí con la expectativa de que Crazy Mita podría ser afectada al reiniciarla, pero ahí mismo se enteran que no posee un Índice real y por ello, no puede ser afectada realmente por el Núcleo (y no lo hace, por eso que el juego termine

así). Extrapolar la visión inicial que ella tenía sobre el Núcleo ante alguien de la que claramente no tenía idea su naturaleza real es simplemente ignorar lo que segundos más adelante se ve en la escena, porque obviamente Kind Mita no podía conocer que Crazy Mita no poseía un Índice verdadero.
Si la visión inicial fuera esconder al Jugador ahí tendria sentido pero del vamos que Crazy Mita no tendria del porque ser una excepción y mucho menos con tus propios argumentos. Crazy Mita sigue siendo alguien perteneciente de este mundo y encima existen 0 formas de saber si que de verdad se ve afectada por ello. Pero viendo como sabe de su existencia y nunca entra cuando tiene a Mita (V.0) para llegar cuando quiera. Nunca se muestra la capacidad de que ella pueda acceder ni se contextualiza a sí, Por lo que lo más probable es que simplemente no pueda entrar.

Es literalmente inmune a los cambios del juego y el formateo del programa que define su historia y las versiones de cada Mita. Ya por sí solo y dejando de lado toda la discusión de que si es inexistente o no, eso califica como Permanencia Causal.
Jaller esto ya te lo desmenti de la narrativa e ID teniendo algo en relación.

0

Slenderman1094 • 24-05-2026

El ID es un identificador, no algo narrativo.
La scan ni habla de que las Mitas siguen una narrativa. Las Mitas se la pasan todo el juego sin parecer seguir una narrativa y nada más hacen todo a base de pues... su personalidad o emociones que adquieren al pasar de la luz. Incluso la Mita 2D se puede salir de la ''narrativa'' cuando se usa de argumento para un mundo seguido por la ''NARRATIVA''.

El ID tampoco define la versión ya que de por sí su función es identificar una Mita en especifico mediante el numero de su versión y de su mundo.

(Editado por Slenderman1094)

0 **Slenderman1094** • 24-05-2026

Yo diria dejarla en Fisiologia Inexistente (Tipo 1 o 2, Aspecto 4) y Existencia Paradojica Tipo 2 y ya.

0 **Gabriel123456123** • 24-05-2026

Aceptado

0 **TheSir113** • 24-05-2026

Estoy a favor de ryzo

0 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** • 24-05-2026

Tampoco... como dije la piel no es necesario para que el cuerpo tenga una versión. Mita tampoco requeria volverse "oficial" ni para conectarse al MiSide, porque literalmente nada impide que los modelos rechazados se vayan de la oscuridad cuando quieran y llegar a cualquier habitación de otra

Mita. El ID incompatible literalmente lo unico que hace es impedir que sea reinciada. (y nunca se contextualiza el final para decir que "ella busca un Indice nuevo con esas pieles o algo" ya que de por sí no requiere de ello.)
Literalmente se crea la versión y el índice al momento de formar una Mita. Está claro que el cuerpo/piel es necesaria para que una pueda poseer versión, lo cual tiene lógica con lo visto al final. ¿Qué clase de contexto se necesita para la escena? Si nos vamos por el contexto, textualmente afirman que Crazy Mita no debería existir y que su índice jamás existió, sino que solo estaba utilizando la piel de otras Mitas para cubrir lo que es realmente. Estás contradiciendo lo que la narrativa indica, lo cual aparte es bien deshonesto.

Si la visión inicial fuera esconder al Jugador ahí tendria sentido pero del vamos que Crazy Mita no tendria del porque ser una excepción y mucho menos con tus propios argumentos. Crazy Mita sigue siendo alguien perteneciente de este mundo y encima existen 0 formas de saber si que de verdad se ve afectada por ello. Pero viendo como sabe de su existencia y nunca entra cuando tiene a Mita (V.0) para llegar cuando quiera. Nunca se muestra la capacidad de que ella pueda acceder ni se contextualiza a sí, Por lo que lo más probable es que simplemente no pueda entrar.
Crazy Mita es claramente una excepción a la regla comparada con las otras Mitas que existen (ya me dirás tú si existen otras Mitas con un índice incompatible lmao). La Mita de cabello corto implica que existen unas cuantas que conocen los métodos de llegar al Núcleo, demostrando que incluso personajes "existentes" en el mundo son capaces de llegar ahí sin los permisos necesarios. Aparte, *"y encima existen 0 formas de saber si que de verdad se ve afectada por ello"*, entonces estás concediendo que tu punto está basado totalmente en una especulación, porque ahí mismo dices que no hay forma de saber si de verdad pueda ser

afectada o no. Aparte, el que "nunca muestre" acceder ahí se explica fácilmente porque está ocupada acechando a otros jugadores (te lo dice Kind Mita en una de las escenas de persecución).

La scan ni habla de que las Mitas siguen una narrativa. Las Mitas se la pasan todo el juego sin parecer seguir una narrativa y nada más hacen todo a base de pues... su personalidad o emociones que adquieren al pasar de la luz.
Incluso la Mita 2D se puede salir de la "narrativa" cuando se usa de argumento para un mundo seguido por la "NARRATIVA".
El ID tampoco define la versión ya que de por sí su función es identificar una Mita en especifico mediante el numero de su versión y de su mundo.
¿Cómo que no? Si literalmente te dicen que los sistemas de la casa funcionan en base a un ***GUIÓN*** XD. No hay punto de discusión ahí, ya que el guión, y para colmo, desde un foco de programación, siempre tiene una conexión directa con la narrativa de algo.
¿Y lo de Mita 2D qué tiene que ver? Todo el punto de Mita 2D es precisamente mostrar una historia de novela visual con historia definida. Vamos, que hasta Mita agarra físicamente la caja de texto, haciendo una clara referencia meta-narrativa con ese mundo. Posta que tu propia prueba te desmiente.

Y no, el ID también define las versiones y los mundos de las Mitas. Considera que sin la versión la casa y la Mita dejan de existir, cosa que sería imposible si el ID solo fuese un identificador que no tiene control real sobre el mundo del juego.

Yo diria dejarla en Fisiologia Inexistente (Tipo 1 o 2, Aspecto 4) y Existencia Paradojica Tipo 2 y ya.

A ver, eso es casi lo mismo que lo que ya tiene, ¿así que cuál es el punto de seguir yendo en contra si hasta tú mismo lo estás concediendo? XD.

0

Nicole Reeyn • 24-05-2026

Estoy de acuerdo con Jaller.

0

Slenderman1094 • 24-05-2026

¿Cómo que no? Si literalmente te dicen que los sistemas de la casa funcionan en base a un GUIÓN XD. No hay punto de discusión ahí, ya que el guión, y para colmo, desde un foco de programación, siempre tiene una conexión directa con la narrativa de algo.
¿Y lo de Mita 2D qué tiene que ver? Todo el punto de Mita 2D es precisamente mostrar una historia de novela visual con historia definida. Vamos, que hasta Mita agarra físicamente la caja de texto, haciendo una clara referencia meta-narrativa con ese mundo. Posta que tu propia prueba te desmiente.
El ID sigue sin tener mucho que ver con esto de la narrativa. Y bueno, como dije... las Mitas se la pasan ignorando este guion todo el juego al ir a lugares no-asignados o hacer tareas de igual manera no-asignadas. Kind Mita estando en la conexión entre habitaciones o Short-Haired Mita literalmente estando en una habitación para ayudar a las Mitas en proceso de ir a la luz, ninguna de estas claramente sigue su guion y tampoco lo hacen en las habitaciones. Mila no lo hace, Sleepy Mita tampoco parece seguir el guion al literalmente ayudarlo a pasar a otra habitación, Mita 2D termina ignorando el guion para poder mantener al Jugador en su plano 2D.

Y no, el ID también define las versiones y los mundos de las Mitas. Considera que sin la versión la casa y la Mita dejan de existir, cosa que sería imposible si el ID solo fuese un identificador que no tiene control real sobre el mundo del juego.

Pero que tiene que ver esto con el ID? Nunca se aclara que la Mita desaparecio si no más bien que nada más su casa desaparecio, Mita no pudo archivar su casa y como consecuente fue borrada de la existencia. Ahora el ID que tiene que ver aca cuando parece ser algo terciario a esto.

---

0 **Slenderman1094** • 24-05-2026

A ver, eso es casi lo mismo que lo que ya tiene, ¿así que cuál es el punto de seguir yendo en contra si hasta tú mismo lo estás concediendo? XD.

Estoy proponiendo una solución porque no quiero que la parte de No-Índice se extienda al ser lo más importante del personaje cuanto Hax. (aunque ni cagando acepto Acausalidad Tipo 3)

---

0 **Slenderman1094** • 24-05-2026

Lo del Borrado lo decis por el Reincio? Porque es imposible debido a que se requiere la versión de Mita y los caracteres de la habitación.

---

0 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** • 24-05-2026

El ID sigue sin tener mucho que ver con esto de la narrativa. Y bueno, como dije... las Mitas se la pasan ignorando este guion todo el juego al ir a lugares no-asignados o hacer tareas de igual manera no-asignadas. Kind Mita

estando en la conexión entre habitaciones o Short-Haired Mita literalmente estando en una habitación para ayudar a las Mitas en proceso de ir a la luz, ninguna de estas claramente sigue su guion y tampoco lo hacen en las habitaciones. Mila no lo hace, Sleepy Mita tampoco parece seguir el guion al literalmente ayudarlo a pasar a otra habitación, Mita 2D termina ignorando el guion para poder mantener al Jugador en su plano 2D.

Que "ignoren" el guión no significa que este no exista. Por algo te mencionan que las funciones de la casa siguen un programa de guión, ya que esto sí tiene un papel principal dentro de la creación del juego. En cualquier caso estás demostrando que las Mitas tienen una resistencia no convencional a la Manipulación de la Trama, mas no la carencia de elementos narrativos. Aparte lol, "Mita 2D termina ignorando el guión para poder mantener al jugador en su plano 2D" acabas de mencionar un ejemplo de Manipulación de la Trama 🥀.

Por algo existe el mundo de novelas visuales. Por algo Mita puede agarrar visualmente el diálogo del texto y aplastarlo a voluntad. Porque ese tipo de guiones pueden y se han demostrado que existen en el juego, y dicha función es utilizada para definir cada habitación/mundo de las distintas Mitas.

♡ 0

Slenderman1094 • 25-05-2026

Sigo sin ver el appeal para decir que esto escale al ID, siendo que dudo mucho que las Mitas teniendo un ''elemento narrativo'' sea verdaderamente el caso. Más porque de verdad no existen momentos donde de verdad se pueda decir que tengan un guion o algo establecido narrativamente, afuera de que casi todo se cosecha cuando se convierten en la luz porque ahí recien obtienen conciencia y emociones.

0

Slenderman1094 • 25-05-2026

> "Mita 2D termina ignorando el guión para poder mantener al jugador en su plano 2D" acabas de mencionar un ejemplo de Manipulación de la Trama

No sé si esto es de mamon pero. 2D Mita se la pasa alterando las burbujas de dialogo y alterando el mundo 2D, tanto cambiando de escenario.

(Editado por Slenderman1094)

0

Slenderman1094 • 25-05-2026

Aunque cuando me referia a ignorar el guion es literalmente ella saliendo de su ''papel'' y admitiendo sus planes con el Jugador.

0

Slenderman1094 • 30-05-2026

0

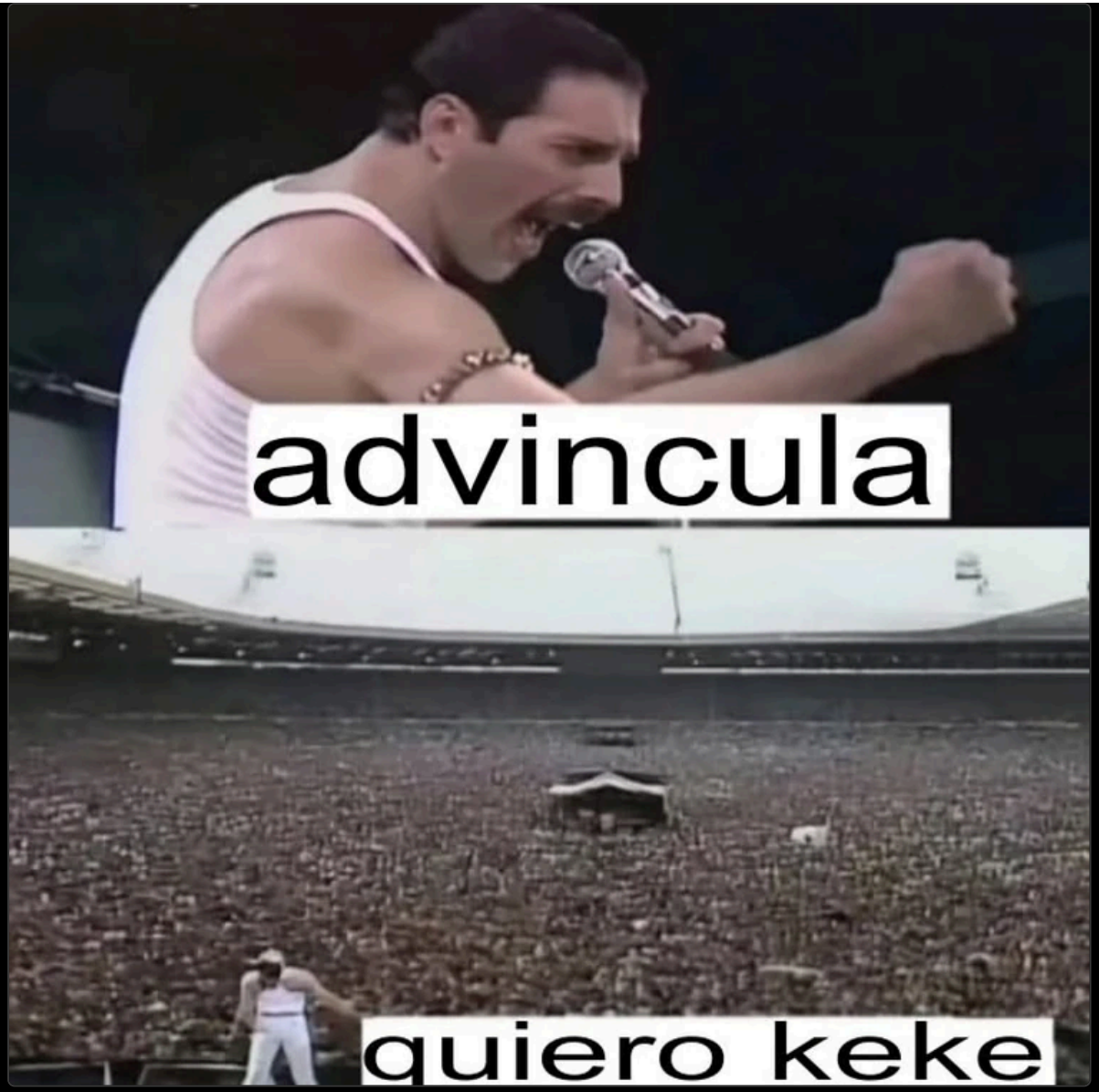
Slenderman1094 • 31-05-2026

Estoy esperando que otras personas opinen...

0

Near 87 • 19-06-2026

No concuerdo


advincula
quiero keke

0

Uxerel • 21-06-2026

Me parece bien quitar la Tier pero dejar los hax

Fandom

EXPLORE PROPERTIES

Fandom
Fanatical
GameSpot
Metacritic
TV Guide
Honest Entertainment

FOLLOW US

OVERVIEW

What is Fandom?
Essentials
About
Careers

Press

Contact

Terms of Use

Privacy Policy

Digital Services Act

Global Sitemap

Local Sitemap

COMMUNITY

Community Central

Support

Help

Accessibility Statement

ADVERTISE

Media Kit

FANDOM APPS

Take your favorite fandoms with you and never miss a beat.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Ficción Sin Límites Wiki is a Fandom Lifestyle Community.